



Giuseppe Maria Longoni
**L'ARTE DEI
CAPPELLAI**

Lavoro, imprese, organizzazioni
tra XIX e XX secolo

prefazione di Enrico Deleva



Il cappellificio è uno dei settori produttivi meno considerati dagli studiosi, probabilmente perché come attività industriale è scomparso o meglio si è ridimensionato e trasferito in aree lontane dall'Europa.

Tuttavia la sua vicenda merita di essere rievocata per diversi motivi: la ricchezza e la varietà delle personalità protagoniste, la rapidità e la particolarità della trasformazione in industria meccanizzata della manifattura tradizionale, il forte orientamento esportatore manifestatosi fin dalle prime fasi, la capacità di vincere la concorrenza di paesi dotati di una tradizione più consolidata, il mantenimento del primato internazionale fino a che le condizioni dei mercati e le tendenze del consumo lo permisero.

D'altro canto l'originalità delle soluzioni solidaristiche e delle strategie rivendicative elaborate nell'ambito dell'associazionismo di mestiere dell'Ottocento, le realizzazioni contrattuali ed i progetti organizzativi, il ruolo di guida esercitato nell'ambito del sindacalismo riformista del primo Novecento da Ettore Reina, rappresentano il versante operaio di una storia fino ad oggi poco studiata ed ancor meno interpretata.

Giuseppe Maria Longoni (1951), per molti anni docente di storia nelle scuole superiori, lavora oggi al Dipartimento di Storia della società e delle istituzioni dell'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato *Una città del lavoro* (1987), *La Fiera nella storia di Milano* (1988) e numerosi saggi su temi economici, organizzativi e culturali di rilievo storico.

LIBRO

disponibile in sede
della Camera del
Lavoro – Palazzina
di Segreteria

2001

CGIL



**Monza
e Brianza**